

mbiomobili

catalogo 2018

biomobili

arredamento eco-logico

una produzione attenta alle emissioni tossiche derivanti dai materiali utilizzati nella lavorazione che non perde di vista il design e la tradizione.

forme attuali o ispirate ai mobili realizzati nella comunità shaker si amalgamano con le tecniche di falegnameria tradizionali.

è biomobili, un nuovo laboratorio di falegnameria che produce componenti d'arredo, anche su disegno originale, utilizzando metodi di lavorazione artigianali e materiali naturali.

dall'attenzione alle tematiche ambientali, nella falegnameria biomobili si fa uso esclusivo di prodotti di origine naturale, atossici.

i legni masselli, che si trasformano in arredo sono frutto di un'attenta scelta: stagionatura di lunga durata; elasticità, stabilità e resistenza dell'essenza che sarà trasformata in letto, o tavolo; venatura e grana sono gli altri elementi che concorrono a definire l'aspetto e la stabilità del mobile.

cere, colle e finiture non emettono sostanze tossiche, ovvero sono prive di formaldeide, in quanto ricavate da materie prime presenti in natura.

i mobili sono assemblati con i metodi tradizionali della cultura occidentale e giapponese della falegnameria: incastri a tenone e mortasa, incastri a coda di rondine, e altri.

ciascun oggetto biomobili è unico: costruito completamente a mano, è possibile scegliere essenze e dimensioni.

live-edge	4
design	33
shaker	48
country	61

live-edge

venticinque mensam

tavolo basso
radica di faggio
128 x 88 x 25 cm

piano in radica di faggio, gambe e telaio in acero laccati nero lucido. il piano è ottenuto da due tavole piattate a mano e giuntate a libro, i bordi mantengono il profilo dell'albero da cui è stato ricavato. nodi, fessurazioni e irregolarità contribuiscono al particolare andamento del disegno delle fibre e a rendere unico ogni tavolo.

le gambe inclinate sono fissate al telaio con incastri a coda di rondine scorrevole. il colore del piano è naturale, assemblato con colla esente da formaldeide e trattato con olio di tung e limonene.

non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e misure, secondo la disponibilità delle radici.



settanta

tavolo
noce italiano
160 x 80 x 70 cm

piano realizzato con due tavole di noce italiano, gambe leggermente coniche tornite. i bordi del piano mantengono il profilo dell'albero da cui è stato ricavato.

nodi, fessurazioni e irregolarità contribuiscono al particolare andamento del disegno delle fibre e a rendere unico ogni tavolo.

il colore del piano è naturale, assemblato con colla esente da formaldeide e trattato con olio di tung e limonene. non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e misure.



venticinque

tavolino
ciliegio selvatico
55 x 28 x 25 cm

realizzato in massello di ciliegio selvatico stagionato. il piano è ottenuto da due tavole piallate su entrambe le facce. i bordi invece, mantengono il profilo dell'albero da cui è stato ricavato. nodi e irregolarità contribuiscono al particolare andamento del disegno delle fibre e a rendere unico ciascun elemento.

il colore è naturale, assemblato con colla esente da formaldeide e trattato con olio di tung. non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. mantenendo le dimensioni e le forme dell'elemento naturale, formato e aspetto dipendono dalla disponibilità delle essenze.

costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e misure.



venticinque

tavolino
ciliegio selvatico
48 x 26 x 25 cm



venticinque

tavolino
ciliegio europeo
58 x 37 x 30 cm



venticinque

tavolino
noce americano e acero
54 x 30 x 25 cm



venticinque

tavolino
noce italiano
62 x 40 x 30 cm



venticinque

tavolino

noce

64 x 38 x 30 cm



venticinque

tavolino
radica di olmo
46 x 30 x 30 cm



venticinque

tavolino
radica di olmo
52 x 33 x 30 cm



venticinque

tavolino
radica di olmo
58 x 36 x 30 cm



venticinque

tavolino
radica di olmo
57 x 46 x 30 cm



venticinque *latus*

tavolino
ciliegio
62 x 36 x 30 cm

costruito in massello di ciliegio stagionato. il piano è ottenuto da due tavole piellate a mano e giuntate a libro, i bordi mantengono il profilo dell'albero da cui è stato ricavato. nodi e irregolarità contribuiscono al particolare andamento del disegno delle fibre e a rendere unico ciascun elemento. il colore è naturale, assemblato con colla esente da formaldeide e trattato con olio di tung e limonene. non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. mantenendo le dimensioni e le forme dell'elemento naturale, formato e aspetto dipendono dalle caratteristiche delle essenze. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e misure.



venticinque *latus*

tavolino

noce

64 x 35 x 30 cm



venticinque *latus*

tavolino

ciliegio

60 x 36 x 30 cm



venticinque *latus*

tavolino

radica di olmo

62 x 46 x 30 cm



venticinque *latus*

tavolino
radica di olmo
65 x 30 x 33 cm



venticinque *latus*

tavolino
radica di olmo
68 x 34 x 33 cm



venticinque *latus*

tavolino
radica di faggio
60 x 42 x 30 cm



venticinque *latus*

tavolino
radica di faggio
46 x 36 x 30 cm



venticinque *latus picta*

tavolino
noce europeo
42 x 78 x 38



costruito in massello di noce europeo. il piano è ottenuto da due tavole piattate a mano e giuntate a libro, i bordi mantengono il profilo dell'albero da cui è stato ricavato. gambe tornite a mano e dipinte di blu sfumato. assemblato con colla esente da formaldeide e trattato con olio di tung e limonene. non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e misure.
design gaetano parisi

venticinque papilio

tavolino

noce

54 x 26 x 25 cm

costruito in massello di noce italiano stagionato. il piano è ottenuto da due tavole piallate e giuntate a libro, rinforzate da tre inserti a farfalla; i bordi mantengono il profilo dell'albero da cui è stato ricavato. nodi e irregolarità contribuiscono al particolare andamento del disegno delle fibre e a rendere unico ciascun elemento.

il colore è naturale, assemblato con colla esente da formaldeide e trattato con olio di tung.

non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. mantenendo le dimensioni e le forme dell'elemento naturale, formato e aspetto dipendono dalla disponibilità delle essenze. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e misure.



venticinque papilio

tavolino

noce americano

56 x 36 x 25 cm



venticinque papilio

tavolino
noce americano e acero
60 x 34 x 25 cm



trentasei x tre

scaffale

castagno

36 x 38 x 120 cm



scaffale costituito da tre tavoli in legno di castagno. il piano è ottenuto da due tavole piattate a mano e giuntate a libro. le gambe, leggermente coniche e alloggiate nel piano del tavolo inferiore, sono fissate al telaio con incastri a cilindro e cuneo.

il colore è naturale, assemblato con colla esente da formaldeide, trattato con olio di tung e limonene.

non contiene solventi e sostanze nocive alla salute.

costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e misure.

diciassette

specchio
acero di monte
190 x 70 x 1,7 cm

cornice di acero di monte europeo con inserti a farfalla ai quattro angoli che garantiscono una perfetta tenuta dell'incastro, nonostante l'esiguo spessore del telaio, ricavato da tavole di massello che conservano all'esterno il profilo e le asperità dell'albero da cui sono state ottenute. Il colore è naturale, trattato con olio di persia. non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.



trenta

letto

ciliegio americano e quercia

210 x 170 x 30/80 cm

struttura di quercia e doghe di ciliegio europeo; la testata del letto è costituita da un'unica tavola di ciliegio americano, che mantiene il profilo dell'albero da cui è stata ricavata.

la tavola, è assicurata stabilmente alla struttura con incastri a coda di rondine scorrevole che, insieme al resto dei componenti, contribuisce a facilitare l'eventuale smontaggio e il successivo rimontaggio.

le doghe hanno una leggera flessione (un centimetro circa), garantendo una sana postura e una piacevole sensazione al risveglio.

il colore è naturale, trattato con olio di noci di tung.

non contiene metalli, solventi e sostanze nocive alla salute.

costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.



novantotto

letto

noce europeo e frassino

206 x 114 x 98 cm



struttura di noce europeo e doghe di frassino; la testata del letto è costituita da un'unica tavola di noce europeo, che mantiene il profilo dell'albero da cui è stata ricavata.

la tavola, è assicurata stabilmente alla struttura con incastri a tenone e mortasa e le gambe, rastremate alla fine, sono inclinate verso l'esterno.

le doghe hanno una leggera flessione (un centimetro circa), garantendo una sana postura e una piacevole sensazione al risveglio. il colore è naturale, trattato con una miscela di olio di noci di tung, olio di lino e cera d'api e di carnauba.

non contiene solventi e sostanze nocive alla salute.

costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.

design

quattro

libreria

ciliegio

180 x 80 x 30 cm

struttura in massello di ciliegio europeo stagionato. realizzata con particolari incastri che consentono di ottenere grande solidità e leggerezza di linee. colore naturale, assemblata con colla esente da formaldeide, trattata con olio di tung e lucidata con limonene e cera d'api. non contiene metalli, solventi e sostanze nocive alla salute. costruita a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni. design mariagrazia cortelezzi.



sette

libreria

faggio

180 x 25 x 30 cm

struttura in faggio. realizzata con incastri classici e colle senza formaldeide.
da fissare al muro in sospensione.
colore naturale, trattata con olio di lino, limonene, cera di carnauba e cera vergine d'api. non contiene solventi e sostanze nocive alla salute.
costruita a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.

A close-up photograph of the wooden shelves, highlighting the interlocking joint mechanism that allows them to be suspended from a wall. The wood has a natural, light brown finish.

Three views of the 'sette' wooden bookshelf. On the left is a tall, narrow version with seven shelves. In the center is a shorter, narrower version with five shelves. On the right is a wider version with seven shelves. All versions are made of light-colored wood and feature a simple, modern design with a vertical post and horizontal shelves.

35

trentasette

libreria

acero di monte

140 x 140 x 37 cm

struttura in acero di monte realizzata con incastri classici e colle senza formaldeide. le spondine, fissate ai piani con incastri a coda di rondine, contribuiscono a mantenere robustezza e planarità sotto il peso dei libri. da fissare al muro in sospensione. colore naturale, trattata con olio di tung, limonene e cera di carnauba. non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruita a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni. design maurizio pontiggia



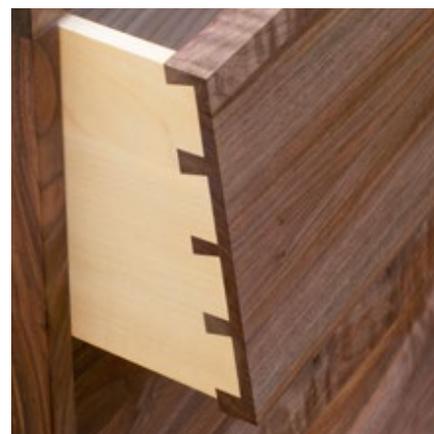
cinquanta

cassettiera

noce americano

100 x 50 x 110 cm

struttura e frontale dei cassetti sono realizzati in massello di noce americano, il telaio dei cassetti è di acero. il fondo, di cedro non trattato, rilascia un leggero aroma di agrumi che profuma la biancheria riposta e respinge tarme e insetti. il frontale inclinato dei cassetti, assemblati con incastri a coda di rondine e eseguiti interamente a mano, consente una facile apertura senza l'uso di maniglie esterne. il colore è naturale, trattato con olio di noci di tung all'esterno e gommalacca all'interno. non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.



martinico

tavolo

noce

225 x 90 x 74 cm



piano e gambe in massello di noce italiano.

il piano è ottenuto da tavole piallate a mano e giuntate a ventaglio, seguendo l'andamento del piano. le gambe sono incastrate con tenoni nel telaio che segue la curva del piano e i bordi sono smussati per alleggerirne lo spessore. il piano è fissato al telaio con particolari incastri scorrevoli, che ne consentono la contrazione

e l'espansione, secondo le condizioni di umidità ambientale. il colore è naturale; è assemblato con colla esente da formaldeide e trattato con olio di tung, cera d'api e di carnauba, limonene e olio di noce.

non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano.

design martin gerull.

trentacinque

consolle
noce europeo
80 x 35 x 80 cm



struttura in massello di noce europeo stagionato. realizzato con incastri a tenone e mortasa.
gambe a sezione quadrata rastremate.
colore naturale, assemblato con colla esente da formaldeide, trattato con olio di lino, olio di noci di tung e lucidato con olio paglierino.
non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.
design anna tagliavia.

millepiedi

tavolino
noce americano
Ø 64 x 46 cm

piano in massello di noce americano; gambe in massello di frassino e noce americano, fissate al telaio con incastrati a coda di volpe.
colore naturale, assemblato con colla esente da formaldeide, trattato con olio di lino, olio di noci di tung e lucidato con olio paglierino.
non contiene solventi e sostanze nocive alla salute.
costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.
design anna tagliavia.



quarantotto

tavolino

noce europeo

48 x 48 x 48 cm

struttura in massello di noce europeo stagionato. realizzato con incastri a tenone e mortasa. leggero telaio costituito da listelli di soli 16 x 16 mm di sezione, con incastri a pettine.

colore naturale, assemblato con colla esente da formaldeide, trattato con olio di lino, olio di noci di tung e lucidato con olio paglierino.

non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.

design anna tagliavia.



quattordici

tavolino

noce americano

60 x 28 x 25 cm

struttura in massello di noce americano con intarsi di frassino.
colore naturale, assemblato con colla esente da formaldeide, trattato con olio di lino, olio di noci di tung e lucidato con olio paglierino.
non contiene solventi e sostanze nocive alla salute.
costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.



diciotto

tavolino
cilegio e quercia
80 x 40 x 18 cm

struttura in massello di cilegio e quercia stagionati.
realizzato con incastri classici a denti inclinati e colle esenti da formaldeide.
colore naturale, trattato con olio di lino, limonene e cera d'api. non contiene
metalli, solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile
in diverse essenze (anche differenti, come in questo caso), finiture e dimensioni.



ventinove

letto
ciliegio
210 x 170 x 27 cm

letto a doghe autoportanti leggermente flessibili, in massello di ciliegio europeo. i moduli a "U" rovesciata sono realizzati con incastri tradizionali a tenone e mortasa e incollati con colle esenti da formaldeide. la struttura è assemblata con quattro sottili traverse a incastro reversibile, che consentono il facile smontaggio e rimontaggio del letto. colore naturale, trattato con olio di lino, olio di tung e cera d'api. non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni. design alessandro gori.



ventuno

letto
cedro
204 x 164 x 21 cm

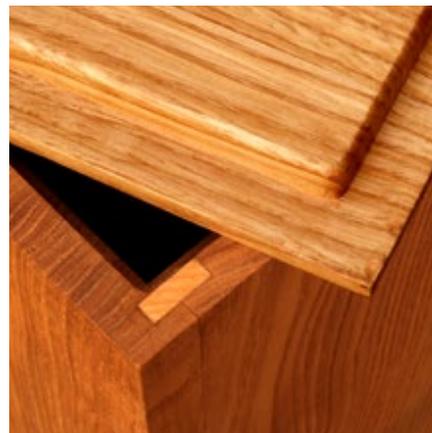


letto a doghe leggermente flessibili, in massello di cedro.
completamente smontabile, la struttura è assemblata con incastri a coda di rondine e incastri a tenone e mortasa, che consentono il facile smontaggio e rimontaggio del letto. colore naturale, non trattato.
non contiene metalli, solventi e sostanze nocive alla salute.
costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.
design rita mangone.



nove

contenitore
castagno
40 x 40 x 60 cm



struttura a tronco di piramide in massello di castagno europeo stagionato con inserti di acero.

realizzato con robusti incastri su tutta la lunghezza dei piani, consente di ottenere una buona stabilità, anche al variare delle condizioni climatiche. la particolare impugnatura del coperchio si ricava nel legno massello in base alla misura della mano del committente.

colore naturale, assemblato con colla senza formaldeide, trattato con olio di lino cotto e lucidato con limonene e cera d'api.

non contiene metalli, solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.

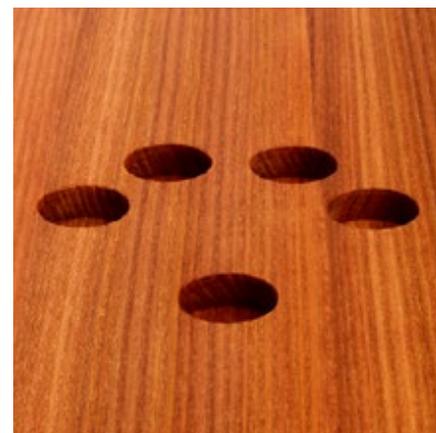
design cristina pontiggia

dieci

contenitore

olmo

36 x 36 x 50 cm



struttura in massello di olmo stagionato con inserti di acero.

realizzato con robusti incastri su tutta la lunghezza dei piani, consente di ottenere una buona stabilità, anche al variare delle condizioni climatiche.

la particolare impugnatura del coperchio si ricava nel legno massello in base alla misura della mano del committente. colore naturale, assemblato con colla esente da formaldeide, è trattato con olio di semi di lino cotto e lucidato con limonene e cera d'api.

non contiene metalli, solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.

design cristina pontiggia

shaker

dodici

tavolo

acero di monte

120 x 60 x 64 cm

il piano è ottenuto da due tavole piallate a mano e giuntate a libro. le gambe, leggermente coniche e inclinate, sono fissate al telaio con incastri a coda di rondine scorrevole.

il colore è naturale, assemblato con colla esente da formaldeide, trattato con olio di tung e limonene. non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e misure.



uno

tavolino
ciliegio americano
Ø 50 x 68 cm

struttura in massello di ciliegio americano stagionato. realizzato con incastri a coda di rondine che consentono di ottenere solidità e leggerezza di linee.
colore naturale, assemblato con colla esente da formaldeide, trattato con olio di lino, olio di noci di tung e lucidato con limonene e cera d'api.
non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.



uno

tavolino

acero

Ø 50 x 68 cm



uno

tavolino
acero e quercia
Ø 50 x 68 cm



uno

tavolino
noce italiano
Ø 50 x 68 cm



uno

tavolino
noce americano
Ø 50 x 68 cm



uno latus

tavolo
quercia
Ø 90 x 78 cm

struttura in massello di quercia europea stagionata.

le gambe sono collegate alla colonna con incastri a coda di rondine per una maggiore solidità e stabilità.

la particolare spazzolatura a mano conferisce un aspetto ruvido, una sensazione di legno antico, e mette in risalto sia alla vista sia al tatto la naturale struttura delle fibre del legno utilizzato.

colore naturale, assemblato con colla esente da formaldeide, trattato con olio di tung e lino, limonene, cera d'api e di carnauba.

non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.



cinque

tavolino con cassetti
ciliegio
50 x 50 x 68 cm

massello di ciliegio stagionato. realizzato utilizzando accurate lavorazioni artigianali: la colonna centrale, tornita a mano, è collegata alle gambe con robusti incastri a coda di rondine.

i cassetti sono interamente costituiti da tavole di ciliegio massello.

colore naturale, assemblato con colla esente da formaldeide, trattato con olio di lino e lucidato con cera d'api.

non contiene metalli, solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.



tredici

panca
olmo e frassino
90 x 80 x 45 cm

struttura in massello di olmo e frassino stagionato. realizzata con particolari incastri che consentono di ottenere solidità e leggerezza di linee. colore naturale, assemblata con colla esente da formaldeide, trattata con olio di noci di tung e lucidata con limonene e cera d'api. non contiene metalli, solventi e sostanze nocive. costruita a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.



tredici

panca

faggio

90 x 80 x 45 cm



due

sedia a dondolo
frassino laccato
135 x 86 x 58 cm

massello di frassino stagionato. realizzata utilizzando accurate lavorazioni artigianali: componenti tornite a mano, schienale modellato curvando il legno a vapore, sedile impagliato (è possibile realizzare il sedile anche con nastri di cotone incrociati). è stato particolarmente curato il bilanciamento e la dimensione della seduta, che rende piacevoli anche lunghi periodi di utilizzo. laccata con tre mani di vernice opaca a base di cere, olii e pigmenti naturali, assemblata con colla esente da formaldeide. non contiene metalli, solventi e sostanze nocive alla salute. costruita a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.



incompiuta

sedia

quercia bianca

130 x 46 x 38 cm



country

otto

tavolo
faggio
160 x 90 x 80 cm

struttura e piano in faggio evaporato e stagionato. realizzato con incastri classici e colle esenti da formaldeide.

colore naturale, trattato con olio di lino e tung, limonene, cera di carnauba e cera d'api. non contiene solventi e sostanze nocive alla salute.

costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.
design rita mangone.



undici

sedia e sgabello
olmo e frassino
quercia e acero
25 x 28 (25) x 55 (28) cm



sedia in massello di olmo e frassino,
sgabello in massello di quercia
e acero di monte. entrambi sono
lavorati a mano, con l'uso degli strumenti
tradizionali della falegnameria,
che producono superfici irregolari,
in cui si possono riconoscere i segni

lasciati dalla pialla, dallo
scalpello o dalla vastringa.
gli incastri sono progettati
per resistere nel tempo all'uso
intensivo che ne faranno i bimbi.
colore naturale, assemblati
con colla esente da formaldeide
e trattati con cinque mani di
olio di tung per conservare
la tonalità naturale del legno.
non contengono metalli, solventi
e sostanze nocive alla salute.
costruiti a mano, sono
disponibili in diverse essenze,
finiture e dimensioni.

sei

sedia a dondolo
acero di monte
58 x 82 x 130 cm

massello di acero di monte stagionato. realizzata utilizzando accurate lavorazioni artigianali: il sedile dello spessore di 60 mm è scavato a mano, per ottenere una comoda conformazione anatomica. l'inserimento di due sottili listelli di quercia su tutto lo spessore, conferisce un particolare aspetto alla seduta.

è stato particolarmente curato il bilanciamento della sedia, che rende piacevoli anche lunghi periodi di utilizzo; i due pattini sono stati prolungati posteriormente per garantire un'estrema sicurezza contro il ribaltamento. colore naturale, assemblata con colla esente da formaldeide, trattata con cinque mani di olio di tung per conservare la tonalità naturale del legno. non contiene metalli, solventi e sostanze nocive alla salute. costruita a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni.



due+uno

paravento
ciliegio americano
200 x 180 cm

struttura di ciliegio americano stagionato con quattro pannelli dipinti su entrambi i lati. il particolare disegno delle cerniere e dei cardini, anch'essi di ciliegio, garantisce una notevole stabilità e permette di ripiegare completamente il paravento. i soggetti dei dipinti sono realizzati su richiesta, con colori a olio; è comunque possibile avere la versione con pannelli di massello o carta di riso invece dei dipinti. colore naturale, assemblato con colla esente da formaldeide, trattato con olio di tung e lucidato con cera vergine d'api. non contiene solventi e sostanze nocive alla salute. costruito a mano, è disponibile in diverse essenze, finiture e dimensioni. design rita mangone





www.biomobili.com info@biomobili.com +39 328 0712677